

Informacja prasowa
Reaktywacja Kinoteatru ZDROWIE w Sokołowsku

Seanse filmowe i dyskusje o kinie już od 29 kwietnia 2017 r. staną się stałą częścią sokołowskiego repertuaru kulturalnych wydarzeń. Reaktywowany Kinoteatr ZDROWIE będzie 13. kinem należącym do Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych na Dolnym Śląsku. Filmem otwarcia będzie „Kwiat wiśni i czerwona fasola” w reżyserii Naomi Kawase.

W Sokołowsku – miejscu, w którym żywa niegdyś tradycja kinowa służyła rozrywce zamożnych kuracjuszy sanatorium Görbersdorfu. W miejscu, w którym Krzysztof Kieślowski po raz pierwszy spotykał się z fenomenem ruchomego obrazu. W miejscu pełnym ruin, raz po raz przywracanych do życia dzięki działalności Fundacji Sztuki Współczesnej „In Situ” (*in situ* – czyli „w miejscu”).

Niezwykła architektura nawiązująca do tradycji XIX wieku, scena z orkiestronem, widownia mieszcząca dwieście osób – taką przestrzeń zastaną widzowie **nowego studyjnego kina repertuarowego w Kinoteatrze ZDROWIE w Sokołowsku**. Reaktywacja kina jest kolejnym przedsięwzięciem twórców Fundacji „In Situ”, która przywraca Sokołowsku miejsca przeznaczone na kulturę, dialog, wymianę myśli i tworzenie.

Nie będzie to nowy byt, a raczej reaktywacja zapomnianej niegdyś części Sokołowska, którego powojenne losy nierozzerwalnie wiążą się z Kinoteatrem ZDROWIE. Znana jest historia pierwszych seansów filmowych małego Krzysztofa Kieślowskiego, który – nie mogąc sobie pozwolić na bilet – wdzierał się po kryjomu na dach i razem z kolegami smakował magię wielkiego ekranu. Fundacja zastała budynek w stanie, w którym ten właśnie legendarny dach wymagał kapitalnego remontu. Jak również pozostałe części kupionego przez „In Situ” w 2010 roku kinoteatru. By przywrócić mu funkcje sali kinowej i teatralnej mogącej gościć twórców i widzów, Fundacja remontuje obiekt, zachowując oryginalną architekturę. Wyposażyła kino w projektor, ekran i nagłośnienie. Przystosowała przestrzeń Kinoteatru ZDROWIE do użytkowania przez osoby niepełnosprawne. Rok po roku prowadzi prace remontowe poszczególnych fragmentów obiektu.

Kinoteatr ZDROWIE to nie tylko miejsce oglądania filmów. Będzie kinem studyjnym, przestrzenią wymiany myśli kinematograficznej, przestrzenią warsztatów, wykładów i dyskusji. Stanie się więc w swoim regularnym funkcjonowaniu namiastką spotkań festiwalowych, kiedy to częstotliwość seansów, a także ruch w miasteczku znacznie się zagęszcza. Przestrzeń kinoteatru znają już bowiem doskonale bywalcy organizowanego od sześciu lat festiwalu Hommage à Kieślowski – kilkudniowego wrześniowego święta ambitnego kina, przyciągającego miłośników twórczości Krzysztofa Kieślowskiego i dzieł filmowych nią inspirowanych.

Na początku swego funkcjonowania pod auspicjami Fundacji kinoteatr był miejscem warsztatów prowadzonych we współpracy z PWSFiTV z Łodzi, to tu odbyła się także prezentacja filmów oraz autorski wykład Abrahama Ravetta.

Kinoteatr w Sokołowsku świetnie sprawdza się także w roli sali teatralnej, goszcząc aktorów tak wybitnych jak Krystyna Janda (wystąpiła na deskach sokołowskiego kinoteatru ze spektaklem „Ucho, gardło, nóż”) oraz Jerzy Stuhr (na sokołowskiej scenie zagrał swojego słynnego „Kontrabasistę”).

Widzowie znów zasiądą w fotelach studyjnego kina w Sokołowsku już **29 kwietnia 2017 r. o godz. 19.00**.

Jakiego repertuaru mogą się spodziewać?

Przeważać będą najlepsze ambitne filmy sezonu, laureaci festiwali w Berlinie, Cannes i w Wenecji oraz inne najintensywniej komentowane tytuły ostatnich kilku miesięcy. Bardzo ważnym punktem będą pokazy specjalne, z jednej strony rozmowy o filmach z udziałem ekspertów, nawiązujące do dawnego Dyskusyjnego Klubu Filmowego w Sokołowsku, z drugiej spotkania z twórcami, a prócz tego projekcje edukacyjne dla młodzieży.

Seanse przewidziano na wiosenne i letnie weekendy, by wypełnić piątkowe i sobotnie wieczory ambitnym kinem i dyskusją wokół niego.

Przywrócenie świetności Kinoteatrowi ZDROWIE jest kolejną inicjatywą Fundacji „In Situ”, tworzącej z miasteczka przestrzeń sztuki, pulsujący punkt kulturalnej mapy Dolnego Śląska. Odwiedzający Sokołowsko, miejscowość oddaloną 12 km od Wałbrzycha, mogą zwiedzać także wyremontowaną część monumentalnego neogotyckiego Sanatorium dra Brehmera, tzw. tutejszy „Grunwald”, zastając w jego piwnicach **ciemnię fotografii analogowej im. Zygmunta Rytki**. Budynek Sanatorium, mianowany przez Fundację **Międzynarodowym Laboratorium Kultury**, wraz z przylegającym do niego parkiem oraz Kinoteatr ZDROWIE to przestrzenie, w których rozgrywają się powołane przez Fundację festiwale – Festiwal Sztuki Efemerycznej „Konteksty”, Sanatorium Dźwięku i największy – Sokołowsko Festiwal Filmowy Hommage à Kieślowski.

W wyremontowanej części Sanatorium funkcjonuje także **sala multimedialna**, stanowiąca przestrzeń wystawienniczą dla sztuki, posiadająca także doskonałe warunki do prezentacji z zakresu nowych mediów, nowych technologii i dźwięku.

Szczegółowy repertuar nowego studyjnego kina repertuarowego jest dobrany przez wrocławskiego animatora kultury, dziennikarza filmowego oraz wiceprezesa Wrocławskiej Fundacji Filmowej Lecha Molińskiego.

Fundacja Sztuki Współczesnej IN SITU
ul. Różana 3,
59-350 Sokołowsko

Maciej Pierzchała
Koordynator projektów artystycznych
maciek.pierzchala@insitu.pl
tel.: 606-627-630
www.sokolowsko.org

Organizatorzy:

Fundacja Sztuki Współczesnej IN SITU

Partnerzy:

Filmoteka Narodowa, Sieć Kin Studyjnych i Lokalnych, Wrocławska Fundacja Filmowa, FILTRATOR – Stowarzyszenie Kulturalno-Ekologiczne, Sołectwo w Sokołowsku.