

REGULAMIN KONKURSU FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH W RAMACH FESTIWALU FILMOWEGO „HOMMAGE A KIEŚŁOWSKI”

§1.

Informacje ogólne

1.1. Fundacja Sztuki Współczesnej IN SITU z siedzibą w Sokołowsku, ul. Różana jest od 12 lat organizatorem Festiwalu Filmowego Hommage a Kieślowski .

Niniejszy regulamin określa zasady zgłaszania, kwalifikowania oraz obrotu filmami w związku z konkursem.

1.2. Festiwal odbędzie się w dniach **23-25 sierpnia 2024 r. w Sokołowsku**, w Kinoteatrze Zdrowie.

1.3. W KONKURSIE mogą wziąć udział m.in. studenci bądź absolwenci polskich szkół filmowych, artystycznych (np. wydział nowych mediów ASP) oraz studenci filmoznawstwa na Uniwersytetach. Niezależnie, do konkursu może zgłosić się każdy twórca bez względu na wiek.

1.4. Film zgłoszony do konkursu powinien zostać przesłany drogą elektroniczną do dnia **31 lipca br.** za pomocą linku z dostępem do filmu na następujący adres internetowy: pawel@sokolowsko.org Film powinien być zapisany w formacie MP4 lub innym po wcześniejszym ustaleniu z organizatorem. W przesłanej wiadomości e-mail powinna być również dołączona karta zgłoszenia do udziału w Konkursie według wzoru (Zał. Nr 1 do Regulaminu)

§3.

Konkurs filmów krótkometrażowych

Konkurs filmów krótkometrażowych podczas 13. Edycji HAK skierowany do twórców , którzy chcą zaprezentować swoje dzieła szerokiemu gronu odbiorców.

3.1. W konkursie mogą wziąć udział filmy, spełniające poniższe kryteria:

- a) temat filmu skupiony jest na sprawach aktualnych i społecznie ważnych, odnoszący się do tematu i hasła wiodącego Festiwalu HAK 2024, czyli **„Musimy sobie pomagać”**.

- b) Zrealizowane przez każdą osobę, niezależnie od statusu studenckiego czy ukończonych kierunków, w tym również przez aktualnych studentów i absolwentów wyższych szkół filmowych, wydziałów filmoznawstwa oraz nowych mediów ASP. Niezależnie, do konkursu może zgłosić się każdy twórca bez względu na wiek.
- c) długość filmu nie może przekraczać 30 minut.
- d) filmy zostały zrealizowane w ciągu ostatnich 12 miesięcy (dokładnie: po 20 maja 2023).
- e) dokumenty, animacje oraz fabuły, których tematyka – zgodnie z filozofią patrona festiwalu – skupiona jest na sprawach aktualnych i społecznie ważnych, zgodnie z tematem wiodącym tegorocznej edycji festiwalu.
- f) zgłoszone osobiście przez autora/reżysera dzieła.

3.2 Wytypowana przez Organizatora Komisja Selekcyjna dokona wyboru nadesłanych filmów i wybierze maksymalnie do 10 filmów, które zostaną zaprezentowane podczas Festiwalu i zostaną poddane ocenie przez jury, którego skład powoła również sam Organizator konkursu.

3.3. W konkursie dla najwyżej nagrodzonych filmów przez jury zostaną przyznane nagrody o charakterze finansowym:

- **Grand Prix dla 1 filmu w wysokości 3 000 zł. brutto**
- **Wyróżnienia specjalne (maksymalnie 2) w wysokości 1 500 zł. brutto każde**
- Organizator we współpracy z Partnerami wydarzenia zastrzega sobie prawo do przyznania dodatkowych nagród (tzw. nagród pozaregulaminowych)

3.4. Nagrody zostaną wypłacone przez Organizatora w terminie 14 dni od dnia ogłoszenia wyników Konkursu. Zostanie to zrealizowane na podstawie protokołu podpisanego przez wszystkich członków Jury oraz Organizatora z podaniem nazwisk nagrodzonych i wysokości poszczególnych kwot. Nagrodzeni twórcy zobowiązani są do podania danych niezbędnych do wypłaty nagrody. Organizator potrąci i odprowadzi podatek od nagrody zgodnie z obowiązującymi przepisami.

3.6. Organizator nie ponosi kosztów związanych z realizacją prac konkursowych, dojazdem uczestników na konkurs czy odbiorem nagród. Twórca zapewnia, że posiada prawa do dystrybucji i pokazu materiału filmowego i udostępnia go Organizatorom na czas festiwalu.

3.7 Uczestnik zgłaszając dzieło do Konkursu oświadcza, że:

1) ma pełne prawo do rozporządzania filmem zgłoszonym do Konkursu, które nie jest ograniczone na rzecz osób trzecich;

2) osoby utrwalone w filmie, których zgoda jest konieczna do ich publikacji, wyraziły zgodę na publikację swojego wizerunku, w tym także na umieszczenie ich wizerunku w Internecie. 2. Uczestnik ponosi całkowitą i niczym nieograniczoną odpowiedzialność z tytułu jakichkolwiek roszczeń osób trzecich kierowanych wobec Organizatora, a powstałych w związku z filmem zgłoszonym do Konkursu i zawartych w nim treści oraz za ewentualne naruszenie praw osób trzecich, w tym także za wykorzystanie bez zgody opiekuna prawnego wizerunku osoby małoletniej.

3.8. W razie niedotrzymania terminu przez zgłaszającego lub niedokładnego wypełnienia formularza zgłoszeniowego, Organizator nie ma obowiązku dopuszczenia filmu do konkursu.

3.9. Organizator poinformuje drogą mailową o akceptacji zgłoszonego filmu, a następnie telefonicznie i/lub mailowo o wynikach konkursu.

3.10. Filmy, które zostaną zakwalifikowane będą zaprezentowane publiczności bezpłatnie.

3.11. Do każdego zakwalifikowanego na Festiwal filmu należy dołączyć: streszczenie filmu, kadr/fotots i krótką notkę o reżyserze.

3.12. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją regulaminu Konkursu.

Publikacja przez Finalistę informacji o selekcji jest możliwa dopiero od momentu oficjalnego ogłoszenia selekcji przez Organizatora. Decyzje Komisji Selekcyjnej są ostateczne i niepodważalne. Komisja Selekcyjna nie jest zobowiązana do wyjaśniania swoich wyborów i postanowień.

Kopia pokazowa wyselekcjonowanego filmu powinna dotrzeć do Organizatora najpóźniej do 21.07.24 w formacie mp4 lub innym po wcześniejszym ustaleniu z organizatorem.

Kopię należy dostarczyć na jeden z poniższych sposobów:

- drogą mailową, za pomocą jednego z serwisów, np. WeTransfer / Dropbox / Vimeo

- na nośniku fizycznym na adres wskazany przez Organizatora. Koszty

transportu kopii (w obie strony) ponosi Uczestnik Konkursu.

3.13. Członkowie Jury Konkursu przy ocenie Utworów wezmą pod uwagę następujące kryteria:

- 1) zgodność tematu Utworu z tematyką Konkursu;
- 2) oryginalność podejścia do tematu i pomysł na Utworu;

§4.

Promocja filmów konkursowych

4.1. Organizator ma prawo do użycia fragmentów zakwalifikowanych filmów (nie dłuższych niż 2 minuty), trailerów i fotosów z filmu w celach promocyjnych wydarzenia, umieszczania informacji o filmie na stronie internetowej oraz we wszystkich innych publikacjach promocyjnych (w tym: w programie wydarzenia, i informacjach prasowych).

4.2. Organizator ma możliwość korzystania z materiałów promocyjnych zarówno przed, podczas jak i po zakończeniu Festiwalu.

§5.

Dane osobowe

5.1. Zgłaszający powierza Organizatorowi, w rozumieniu art. 31 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz.U. z 2002 roku, nr 101, poz. 926 z późn. zm.), przetwarzanie danych osobowych.

5.2. Powierzenie obejmuje dane osobowe osób wymienionych na formularzu zgłoszeniowym, w szczególności twórców filmu i artystów wykonawców. Powierzenie obejmuje następujące dane osobowe:

- 1) imię i nazwisko,
- 2) adres poczty elektronicznej,
- 3) numer telefonu.

5.3. Organizator może przetwarzać powierzone dane osobowe w celu zakwalifikowania filmu do konkursu, jak również w celu wyświetlania filmu.

5.4. Organizator upoważniony jest dokonać dalszego powierzenia przetwarzania danych osobowych w niezbędnym zakresie innym podmiotom.

§6.

Opodatkowanie nagród

6.1. Wygrane w konkursach podlegają opodatkowaniu, na podstawie art. 13 pkt 2 UPDOF z tytułu udziału w konkursach z dziedziny nauki, kultury i sztuki oraz dziennikarstwa. Nagrody zostaną wypłacone po potrąceniu zaliczki na podatek wg stawki 18 %, przy uwzględnieniu kosztów uzyskania przychodów w wysokości 20 %.

6.2. W przypadku zwycięzców będących artystami lub twórcami, którzy nie są polskimi rezydentami, Suwalski Ośrodek Kultury zgodnie z art. 29 ust. 1 pkt 1 UPDOF pobierze zaliczkę na podatek wg stawki 20 %, bez uwzględniania kosztów uzyskania przychodów. W przypadku przedstawienia przez nierezydenta certyfikatu rezydencji podatkowej, Suwalski Ośrodek Kultury pobierze zaliczkę na podatek w wysokości określonej w odpowiedniej umowie o unikaniu podwójnego opodatkowania.

§7.

Uwagi końcowe.

Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego regulaminu.